

aurum:media




Agentur für visuelle Kommunikation



aurum:media ist eine inhabergeführte Agentur für visuelle Unternehmenskommunikation.

Unsere Arbeitsschwerpunkte sind Corporate Publishing, Corporate Design, Branding und New Media.

Seit 2006 unterstützen wir international und national tätige Unternehmen verschiedener Größen und Branchen.

The background of the slide features several grey silhouettes of people in various poses, scattered across the frame. Some are standing upright, some are walking, and one appears to be gesturing. Each silhouette has a faint, light-colored reflection underneath it, creating a sense of depth and movement. The overall aesthetic is clean and modern, with a focus on human forms and their interactions.

Eine ***Vorstellung*** ist kein Bild,
aber ein Bild kann ihr ***entsprechen.***

Ludwig Wittgenstein

Sie haben eine Botschaft.

Die Art, wie Sie etwas sagen, ist genauso wichtig wie das, was Sie sagen. Der Ton macht die Musik; das Bild unterstreicht die Aussage.

Ihre Botschaft soll überzeugen.

Corporate Identity und Brand Identity brauchen eine klare und verständliche Kommunikation.

Als erfahrener Dienstleister unterstützt Sie aurum:media dabei, die Authentizität und Originalität Ihres Unternehmens und Ihrer Produkte hervorzuheben. Durch professionelle Umsetzung und Service gewährleisten wir eine optimale Zielführung.

Ihre Botschaft kommt an.

Design schafft Identität,

gibt Orientierung und Sicherheit, verhüllt nicht, sondern macht sichtbar. Informationsdesign hilft, komplexe Informationen einfacher aufzunehmen und zu verstehen. Eine gelungene visuelle Gestaltung der Kommunikation ist somit ein strategischer Wettbewerbsfaktor und Bestandteil einer erfolgreichen Markenführung.

Die Sicht unserer Kunden

steht für uns konsequent im Mittelpunkt unseres Denkens und Handelns. Effektiv angewandte Typografie spielt dabei eine wichtige Rolle. Durch systematische Herangehensweise und Qualität schaffen wir Werte für Sie.

Der Mathematiker Erik Christopher Zeeman,
wurde am 4. Februar 1925 als Sohn eines
Dänen und einer Bri-
tin in Japan geboren. Von
ihm stammt das Zitat:

Ls
↑ 7,5 ↑

Technisches Geschick ist

π, T

→ 2 mm

Beherrschung
der

Komplexität

Lt.

Kreativität ist Beherrschung der

Zeichenfall wie

Einfachheit

Ut.

Erik Christopher Zeeman

Ls

Schriftschnitt
„regulär“

gesamter Text
ohne Schlagschatten

Kompetenz

Visuelle Kommunikation

umfasst all jene Bereiche, in denen Inhalte, Botschaften oder Signale optisch wahrgenommen werden.

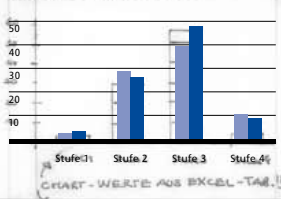
Von Anfang an

steht Ihnen aurum:media bei der Vermittlung Ihrer Informationen zur Seite. Von der Markenentwicklung bis zum Corporate Publishing in all seinen Varianten. Unser praxiserfahrenes Team verfügt über fundiertes Fachwissen im Bereich Kommunikationsdesign und -verarbeitung.

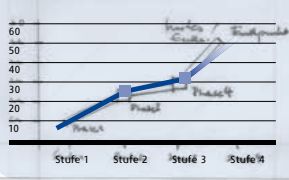
Mit uns kommunizieren

Sie effektiv auf interner und externer Ebene, gedruckt wie Online.

Teilnehmer nach Stufen



Steigerung des Index in Prozent



Beneventana

Die Süditalienische Beneventana (früher auch Monte-Cassino-Schrift genannt) ist eine Weiterentwicklung (Abart) der Halbunziale und wurde überwiegend als Buchschrift verwendet. Charakteristisch ist die Tendenz zur eckigen Form und das Knicken der Senkrechten.



Abkürzung ist die Abkürzung eines Wortes, wie z.B., MHz, Pkw, WWF, usw.

Legende
D-Werte



negativer
Kasten



Der Goldene Schnitt ist ein jahrtausendealtes Schönheitsgesetz.



Sakkaden

Beim Lesen springt das Auge in so genannten Sakkaden über den Text. Nur während der 0,2–0,4 Sekunden dauernden Ruheperioden (Fixationen) werden Wortbilder wahrgenommen. Während der Sakkadensprünge ist das Auge »blind«. Springt das Auge zwischen zwei Fixationen noch einmal zurück – etwa weil der Inhalt der Textstelle nicht eindeutig erkannt werden konnte – spricht man von Regressionen bzw. Regressionssakkaden.

Während der Sakkadensprünge ist das Auge »blind«.

Fibonacci, das typografische Modul

Der Goldene Schnitt (veraltet auch das goldene typografische Modul) ist ein seit Jahrtausenden bekanntes Schönheitsgesetz. Es beruht auf harmonischen Proportionen, wie sie häufig in der Natur (z.B. auch beim Menschen) anzutreffen sind. Nach ihm schufen die Griechen ihre Statuen und Tempel oder die Ägypter die Pyramiden. Eine Strecke ist (geometrisch) nach dem Goldenen Schnitt unterteilt, wenn sich

- kleinere Teil zum größeren verhalten wie
- der größere Teil zur Gesamtstrecke. Der



88 89



90 91



92 93



94 95

img_2038.jpg
img_2039.jpg
img_2040.jpg
img_2041.jpg
img_2042.jpg
img_2043.jpg
img_2044.jpg
img_2045.jpg
img_2046.jpg
img_2047.jpg
img_2048.jpg
img_2049.jpg
img_2050.jpg
img_2051.jpg
img_2052.jpg
img_2053.jpg
img_2054.jpg
img_2055.jpg
img_2056.jpg
img_2057.jpg
img_2058.jpg
img_2059.jpg
img_2060.jpg
img_2061.jpg
img_2062.jpg
img_2063.jpg
img_2064.jpg
img_2065.jpg
img_2066.jpg
img_2067.jpg
img_2068.jpg
img_2069.jpg
img_2070.jpg
img_2071.jpg
img_2072.jpg
img_2073.jpg
img_2074.jpg
img_2075.jpg

Corporate Publishing

Unternehmenskommunikation: Konzeption, Layout, Satz, Illustration, Bildbearbeitung und Lektorat.

Unsere Kernkompetenzen: Entwicklung und Produktion von Quartals- und Geschäftsberichten, Zeitschriften, Image-Broschüren, Flyern sowie Verpackungen.

Corporate Design und Branding

Entwicklung und Umsetzung von Logos, Marken- und Unternehmensidentitäten zur Steuerung Ihrer internen und externen Kommunikation.

New Media

Multimedia und Online: Analyse, Beratung, Konzeption, Designentwicklung, Programmierung und Produktion Ihres Marken-, Produkt- und Unternehmensauftritts.



Michael Bundscherer



Claudie Elsäßer



Reinhard Müller

- feste Ansprechpartner
- individuelle Teams
- reibungsloser Ablauf

Inhaber

Michael Bundscherer Telefon 0 89.21 89 04 14

Studium Bauingenieurwesen, Ausbildung zum Schriftsetzer

- ▶ Schwerpunkte: Konzeption, Kreation, Beratung, Medientechnik

Claudie Elsäßer Telefon 0 89.21 89 04 11

*Ausbildung zur Schriftsetzerin, Studium Kommunikationswissenschaft/
Medienwirkungsforschung*

- ▶ Schwerpunkte: Kundenbetreuung, Konzeption, Faktura

Reinhard Müller Telefon 0 89.21 89 04 13

*Ausbildung zum Schriftsetzer, Weiterbildung zum Industriemeister Druck/
Fachrichtung Satz*

- ▶ Schwerpunkte: Korrektorat, Kundenbetreuung, Produktion

aurum:media - Senefelderstraße 14 - 80336 München

Herr Michael Müller
Beratung, Marketing & Vertrieb
Musterstraße 14
80336 München

Angebot

Layouerstellung Mitarbeiterzeitung – Rahmenvertrag bis 31.12.2009

Sehr geehrter Herr Müller,

vielen Dank für das Gespräch am 6.2.2007 in Ihrem Hause.
Wie vereinbart, erhalten Sie ein Angebot zu den mir vorliegenden Unterlagen:

Format	21,0 x 29,7 cm
Farbigkeit	4-farbig + Sonderfarbe
Umfang	32 Seiten
Erscheinungsweise	6-mal im Jahr
Layout	5-spaltig mit Abbildungen
gelieferte Dateiformate	Word-, JPEG-, TIFF-, EPS-Dateien
Datenversand	per CD-ROM oder E-Mail

Für die Druckvorlagenherstellung für o.g. Produkt bieten wir folgende

aurum:media
Agentur für visuelle Kommunikation

Michael Bundscherer,
Claudie Elsässer &
Reinhard Müller GbR

Angebot-Nr.: 610929
Angebotsdatum: 7.2.2007

aurum:media
Agentur für visuelle Kommunikation

Claudie Elsässer

Senefelderstraße 14
80336 München
Telefon 089 2189 04 11
Telefax 089 2189 04 12
ISDN 089 2189 04 16
claudie.elsaessens@aurum-media.com
<http://aurum-media.com>

Angebot

Unsere Preise

sollen für Sie transparent und nachvollziehbar sein. Unsere Angebote basieren auf dem Vergütungstarifvertrag Design, der zwischen der *Allianz deutscher Designer e.V. (ADG)* und dem *Selbständige Design-Studios e.V. (SDSt)* abgeschlossen wurde. Darin sind unter anderem die Entgelte für Leistungen im Bereich Kommunikationsdesign und Druckvorstufe festgelegt.

Sie haben

ein konkretes Projekt, über das Sie mit uns sprechen möchten?
Wir erstellen Ihnen gerne ein unverbindliches Angebot und beraten Sie bei der Umsetzung Ihrer Produkte.

aurum:media – Agentur für visuelle Kommunikation
Bundscherer, Elsässer & Müller GbR

Senefelderstraße 14
80336 München

Telefon 089.21 89 04 11

Telefax 089.21 89 04 12

E-Mail: kontakt@aurum-media.com

<http://aurum-media.com>

Schrift: Phoenica von Ingo Preuss

Papier: Pfeil und Bogen 135 g/m² von Römerturm

Druck: Xerox DocuColor 12 bei aurum:media